

Le Quotidien de l'Art

Mardi 20 octobre 2020 - N° 2033

NOMINATIONS

Paris Musées renouvelle
son conseil d'administration

p.7

GALERIES

Natacha Dassault
s'agrandit

p.8

PRIX

Kapwani Kiwanga fleurit le prix
Marcel Duchamp

p.9



DISPARITION

Enzo Mari, conscience
rebelle du design

p.6



MARCHÉ

Le Premier Folio
de Shakespeare
vendu 9,9 millions

p.7

GALERIES

Natacha Dassault s'agrandit

Natacha Dassault a inauguré mardi dernier, 13 octobre, la Natacha Dassault Art Gallery, qui occupe 300 m² dans un appartement haussmannien. L'architecte, François Larroche, a respecté la noblesse des plafonds hauts de 4 mètres de l'hôtel particulier. En novembre, suivront une librairie et un salon de thé. Chaque exposition trimestrielle sera dédiée à un artiste contemporain, parmi des objets de design. « *Les prix sont affichés sans tabou, pour me distinguer des galeries conventionnelles* », précise la galeriste - de 700 à 65 000 euros pour cette exposition inaugurale, « Empreinte » (jusqu'au 17 décembre), qui présente des céramiques de Karen Swami et des toiles de grand format de Hom Nguyen. Artiste français d'origine vietnamienne, celui-ci interroge sur la condition humaine, entrant en résonance avec les fondamentaux du bouddhisme, philosophie qui touche particulièrement Natacha Dassault. Son époux photographe, Olivier Dassault, expose de nouvelles créations en dialogue avec le peintre, sur le fil de la poésie et de l'émotion. De l'autre côté de la cour arborée, la NAG (Not A Gallery), ouverte en 2016 par Natacha Dassault, poursuit son activité, proposant sur 200 m² tableaux, photographies, céramiques, mobilier d'art disposés comme dans un appartement, et que la « maîtresse de maison », fille d'artistes et historienne de l'art, choisit par coups de cœur. Une soixantaine d'artistes ont déjà été exposés.

ELIZABETH MISMES

NAG, 104 avenue Raymond Poincaré, 75016, Paris.

not-a-gallery.com



Vue d'exposition, Natacha
Dassault Art Gallery