



L'art du décor et du plâtre

ATELIER LOUIS DEL BOCA

DEPUIS 1931

1

UNE HISTOIRE DE TALENT ET... DE SAISONS

LE STAFF : DE LA RESTAURATION À LA CRÉATION

À l'origine de l'Atelier Del Boca, il y a Louis, Italien émigré en France dans les années 1920, habile de ses mains et doté d'un tempérament d'entrepreneur. Comme nombre de ses compatriotes qui traversent les Alpes, Louis Del Boca a quitté le Milanais et choisi de s'établir à Paris. La ville Lumière se relève de la Grande Guerre, les immeubles sortent de terre, bref, il y a du travail pour ceux qui, comme Louis, sont artisans peintres. Les années passent et Jean, son fils, développe les activités, adjoignant la maçonnerie et le ravalement à l'entreprise de la rue Ganneron (xviii^e arrondissement). Dans les années 1970, c'est Gaëtan Del Boca qui prend la tête de la société, à une époque prospère où selon la volonté d'André Malraux, ministre chargé des Affaires culturelles, Paris se met à blanchir... « *Tous les immeubles étaient à nettoyer, se souvient Gaëtan Del Boca, nos carnets de commandes étaient pleins deux ans à*

l'avance ! » Une fois l'engouement pour les ravalements passé, Gaëtan Del Boca oriente l'atelier vers les chantiers de monuments historiques et de la peinture décorative, collaborant notamment avec quelques grands noms de l'architecture d'intérieur comme Alberto Pinto.

Les piliers de l'Atelier Del Boca sont posés : le ravalement, une activité récompensée par des prix prestigieux ; la maçonnerie, qui permet de définir les volumes et de restructurer l'espace, et la peinture, classique ou décorative. Dernière pièce du puzzle : la plâtrerie ou staff, généralement fabriqué en atelier puis posé et travaillé sur le lieu, une spécialité redéveloppée par Matthieu Camuset depuis son arrivée à la tête de l'Atelier Del Boca.

Juste récompense de huit décennies d'excellence : en 2011, l'Atelier Del Boca a reçu le label Entreprise du Patrimoine Vivant, qu'il a su conserver depuis (lire p. 34).

Avenue Matignon, à Paris.

De la technicité pour cette surélévation hors du commun d'un immeuble haussmanien de grand standing.

